

O t e r a r t 金 澤 2024年作品選抜展

Pick up!

金澤のお寺を巡る
アートの旅

高明輝 田中美路 倉林雅幸
高津芽生 小坂素石 イチゴカメラ
森本梓円 山口実華 齊藤美知代
市田朱里 BeBe marinco
太田魁 下橋翔

会場 浅野川地区

聞善寺

(金澤市瓢箪町5-38)

【時間】午後1時~午後6時

最終日のみ午後5時まで

5/1 5/5
木 月

令和7年

入場無料

選抜展

【主催】oterart 金澤 2025 実行委員会 【後援】石川県 金沢市 北國新聞社 北陸中日新聞 テレビ金沢
北陸放送 金沢ケーブル株式会社 エフエム石川 ラジオかなざわ・ななお・こまつ 一般財団法人石川県芸術文化協会
【お問合せ】oterart 金澤 2025 実行委員会事務局 / 聞善寺 住職・今井優悲 ☎ 076-261-7374(聞善寺内)
mail : oterart@gmail.com web : https://www.oterart.com



出展作家/行事出展者/協賛
ボランティアスタッフ

大募集!

公式サイトで詳細を確認頂き

5/8(木)までに

フォームにてお申込み下さい!



oterart 金澤
2025 テーマ

さんぜんだいせんせかい

「三千大千世界」

会期 前期 9/20日(土)~9/28(日)
後期 9/27(土)~10/5(日)

13時-18時

【浅野川地区】

廣誓寺 聞善寺 崇禅寺

【東山地区】

浄光寺

【小立野地区】

天徳院 棟岳寺

【寺町地区】

興徳寺 長久寺 常松寺

【問合せ】oterart金澤2025実行委員会事務局
常松寺住職・利光孝和 ☎076-241-5624(常松寺内)
oterart@gmail.com https://www.oterart.com/





三千大千世界

【oterart 金澤とは】

『お寺』と『アート』を掛け合わせた造語(oterart=オテラート)で、国内外で活躍する作家、美術・デザインを専攻する学生などが参加し、作品の展示を中心とした芸術祭です。絵画、映像、彫刻、書、陶磁器、乾漆、現代アートなど様々な作品が、金沢市内4地区・9カ寺の各お寺の本堂や境内に展示されます。oterart金澤2024の作品展示参加者は作家・学生合わせて70名以上、また会場寺院全体では延べ3000人程の来場者があり、それぞれの作品やお寺についての素直な感想を沢山頂いています。お寺や美術・芸術を身近に感じて頂ける機会として、またこの試みが金沢の美術・芸術を支援し、地域文化の再認識・再発展する機会になればと考え、2010年より開催しています。

【oterart 金澤 2025 テーマ『三千大千世界』】

三千大千世界とは仏教の世界観による、私たちの生きている全宇宙を表現した言葉になります。

須弥山(しゅみせん)を中心に山頂には天界があり山を取り囲むように人間の住む大陸や海があり、さらに太陽や月までふくめた世界を小世界と言います。小世界は私たちが住んでいる太陽系と同じくらいの規模といえるのでしょうか。この小世界が千個集まって小千世界となり、小千世界が千個集まって中千世界、さらに中千世界が千個集まって大千世界となります。小・中・大の十億からなる世界を三千大千世界と言います。

では、現実の宇宙はどうなっているのか？

太陽系のような集まりが約千億個集まって銀河を形成しています。さらにこの銀河が集まって銀河団が形成されているそうです。仏教の世界観と現実の宇宙にはそれほど違いはなさそうです。私たちの外には三千大千世界なる無限の世界が開かれています。それは、同時に私たちの内にも無限の世界が開かれているということです。そして、仏教では一人の人間の行いが三千大千世界まで影響を及ぼしているとされています。

さて、皆さんは作品という表現を通してこの世界で何を行い、何を伝えますか？

●前期会場

【浅野川地区】

廣誓寺(こうせいじ) 聞善寺(もんぜんじ)

崇禅寺(そうぜんじ)

【東山地区】

浄光寺(じょうこうじ)

●後期会場

【小立野地区】

天徳院(てんとくいん) 棟岳寺(とうかくじ)

【寺町地区】

興徳寺(こうとくじ) 長久寺(ちようきゆうじ)

常松寺(じょうしょうじ)

※会場寺院は変更になる場合があります。

説明会開催

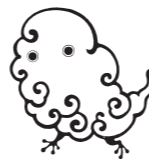
2025年(令和7年)5/2(金)19:00～

【場所】聞善寺(金沢市瓢箪町5-33)

お車でお越しの方は近隣のコインパーキングをご利用ください

オンラインGoogleMeetからのご参加の方は事務局にお問い合わせください

oterart@gmail.com



さんぜんだいせいせんせかい

出展要項詳細はこちらから!



【作品の出展について】

展示される寺院のお堂や境内には、仏様をはじめ、数百年にわたり多くの人が手を合わせきた歴史や、伝統建築の構造など、様々な意義があります。そういった場所からインスピレーションを受けて、作品創作や展示表現を出来ることが、他にはない oterart 金澤の特長です。皆で一つの展示会場を作り上げることで、地域とアートの可能性を創造する取り組みとなることを趣旨としています。また1ヶ寺丸ごと貸し切れる一棟貸しでの展示も(最大2ヶ寺程度受付)募集しています。

【応募条件】

- ①作家本人が著作権を保有するオリジナル作品(発表済み・未発表は問わない)。
 - ②著作権や肖像権を侵害する作品や催し物はお断りいたします。
 - ③モチーフは自由ですが、公序良俗に反する内容のものはお断りすることがあります。具体的には実行委員会にご相談ください。
 - ④反社会的勢力に所属される方の参加はお断りいたします。
 - ⑤各会場打合せ、プレオープン、大反省会にできる範囲でご参加ください。(打合せはオンラインの可)
 - ⑥会期中の会場受付スタッフをできる範囲でお願い致します。(受付をする中で、作品の感想や講評を聞く機会になります)
- ※展示方法については、建物・寺院備品の保護のため会場寺院の住職とよくご相談ください。

oterart金澤選抜展開催

2024年出展作品をピックアップ!

oterart 金澤の取り組み、出展作品をより多くの方に知っていただきたいと願い「oterart 金澤選抜展」を開催します。

昨年の「oterart 金澤 2024 ～夢か現か～」での受賞作品を中心に選抜された作品の展示になります。

2025年 5/1(木)～5/5(月)GW期間中

会場：聞善寺(金沢市瓢箪町5-33)

高明輝 / 画家
倉林雅幸 / 画家
小坂素石 / 書家
森本梓円 / 金沢美術工芸大学 彫刻専攻
齊藤美知代 / 木彫刻
BeBe / イラスト作家
太田魁 / 漆芸作家

田中美路 / 陶芸家
高津芽生 / 金沢美術工芸大学 油絵専攻
イチゴカメラ / 写真家グループ
山口実華 / 作家
市田朱里 / 金沢美術工芸大学
marinco / クレイアート作家
下橋翔 / アーティスト

5/1(木)、2(金) しゃこねコーヒー

5/4(日)、5(月) cafe colere

5/3(日)、4(月)、5(火) 太田魁作品実演演奏

